

# CURRICULUM VITAE

## TIZIANA CUCCIA

Aggiornato al: 10 Ottobre 2020

### Dati personali

Cognome: Cuccia  
Nome: Tiziana Maria Stella Silvana  
Data di nascita: 27 maggio 1964  
Luogo di nascita: Catania  
Nazionalità: Italiana  
Residenza : via M. R. Imbriani, 243 - 95128 Catania

### Posizione Professionale:

Professore Ordinario di Politica Economica (s.s.d. SECS-P/02, s.c. 13/A2)  
presso il Dipartimento di Economia e Impresa dell'Università di Catania.

### Recapito:

c/o Dip. Economia e Impresa, Università di Catania  
Corso Italia, 55 - 95129 Catania  
Tel: 095 -7537741; Fax: 095 - 370574  
e-mail: [cucciati@unict.it](mailto:cucciati@unict.it)  
internet: <http://www.dei.unict.it/docenti/tizianamariastella.cuccia>

### Istruzione

1982: Diploma di maturità classica presso Liceo Classico "N. Spedalieri" di Catania (voto: 60/60);

1991: Laurea in Economia e Commercio (voto: 110/110 e lode) presso Università degli Studi di Catania. Tesi in Scienza delle Finanze: "Modello Principale/Agente: limiti teorici e possibilità applicative nel settore pubblico". Relatrice: Prof. Ilde Rizzo, Correlatore: Prof. Emilio Giardina;

1992: - Attestato conoscenza lingua inglese rilasciato dal British Council secondo International English Language Testing (IELTS);  
- Corso in "Economics of the Environment" presso Harvard University, Cambridge, Ma, USA, superato a pieni voti (grade A);  
- Abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista e di Revisore Contabile;

1993: Master Scientific (M.Sc.) in "Environmental and Resource Economics" presso University College London (UCL). Dissertation: "Economics Valuation of Cultural Assets"- Supervisor: Prof. Stephen Smith; Coordinatore del corso: Prof. David W. Pearce;

1995: Dottorato di ricerca in "Tecnologia ed Economia dei processi e dei prodotti per la salvaguardia dell'ambiente" presso l'Università degli Studi di Catania. Tesi: "Inquinamento atmosferico e degrado dei beni culturali: problemi di valutazione economica".

## Borse di Studio

agosto 1994: Borsa di Studio per ricerche in campo economico presso l'Istituto per la Programmazione Economica (ISPE) di Roma;

dicembre 1994: Borsa di Studio per ricerche in campo economico presso l'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT) di Roma;

dicembre 1994: Borsa di Studio "Francesco Ferrara" del Banco di Sicilia per il perfezionamento degli studi nelle discipline economiche presso Università straniera.

## Esperienze professionali ed accademiche

1994-1995 : Ricercatrice temporanea presso ISTAT - Istituto Nazionale di Statistica - sede di Roma - settore statistiche industriali;

1996-1997 : Consulente presso "Fondazione Eni Enrico Mattei" - sede di Venezia;

1998-1999: Docente per il FORMEZ nell'ambito di progetti per la formazione di funzionari di enti locali. Temi trattati: "Project Management, Project Financing, Patti Territoriali e Strumenti di programmazione negoziata"; consulente presso FORMEZ per i progetti di recupero a fini turistici di Beni Culturali e Paesaggistici del Comune di Ragusa;

Dal 24/12/1996 al 30/12/2003: Ricercatore Universitario nel settore scientifico-disciplinare P01B (poi SECS-P/02) - Politica Economica, presso Facoltà di Economia - Università degli Studi di Catania (confermata dal 24/12/1999);

Dal 31/12/2003 al 31/10/2010: Professore Associato nel settore scientifico disciplinare SECS-P/02, Politica economica, presso Facoltà di Economia, Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi, Università degli Studi di Catania (confermata dal 31/12/2006);

Dal 1/11/2010 a oggi: Professore di prima fascia nel settore scientifico disciplinare SECS-P/02, Politica economica, presso Università di Catania - Facoltà di Economia, Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi, fino a febbraio 2012; successivamente: Dipartimento di Economia e Impresa; (Prof. Straordinario: 1/11/2010-31/10/2013); Prof. Ordinario dal 1/11/2013).

Nello specifico, come Ricercatore e poi Professore universitario, è stata titolare dei seguenti incarichi di insegnamento:

- "Economia dell'Arte e della Cultura" ed "Economia dell'arte" (Facoltà di Economia dell'Università di Catania), dal 1999/2000 al 2004/05;
- "Economia Culturale" (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Catania, sede di Catania e sede di Ragusa), 2001/02 – oggi;
- "Economia dello Sviluppo" (Facoltà di Economia dell'Università di Catania, corso di Laurea in Economia), 2001/02 – 2008/09;
- "Politica Economica Internazionale" (Facoltà di Economia dell'Università di Catania, Corso di Laurea Specialistica in Economia), 2004/05-2008/09;

- “Economia dell’Arte” (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sede di Rimini), 2005/06;
- “Economia della Cooperazione Internazionale” (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Catania), 2007/08
- “Economia dello Sviluppo” (corso Sissis per l’abilitazione all’insegnamento secondario di Economia e Diritto, organizzato dall’Università degli Studi di Catania), 2001/02-2007/08;
- “Politica economica” (corso di laurea in Economia e corso di laurea in Economia Aziendale), Politica economica (corso di laurea in Economia Aziendale) “Politica economica e finanziaria internazionale” (corso di laurea magistrale in Finanza aziendale), presso l’Università degli Studi di Catania (dal 2010 al 2013);
- a.a. 2013/14-2015/16: Titolare dell’insegnamento di Politica economica nei corsi di laurea in Economia e in Economia aziendale, presso Università degli Studi di Catania;
- da a.a. 2016/17: “Politica economica” (corso di laurea in Economia) e “Politica economica europea” (corso di laurea magistrale in Direzione aziendale);

Vari anni: Docente di materie economiche (“Microeconomia”, “Economia Ambientale”, “Sviluppo locale”, ecc.) presso i Corsi di Master organizzati dall’Università degli Studi di Catania in "Servizi Avanzati di Telecomunicazioni", in "Gestione delle risorse idriche" (1999-2001), in “Gestione del turismo”, "Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale" (vari anni, compreso 2011), in "Esperto in internazionalizzazione d’impresa” promosso da ICE (Catania, 2004, 2006, 2007), in “Economics and Management of Cultural Heritage” (Scuola di Formazione Superiore dell’Università di Catania (2012), ecc.  
 Docente nel “Post Graduate Corse on Cultural Project for Development” promosso da I.L.O. - sede di Torino (modulo “Intangible Heritage”), 2004-oggi.

Febbraio - Aprile 2007: Visiting Professor, presso UCL – University College London, Department of Economics.

Dicembre 2017 - Gennaio 2018: Visiting Professor, presso University of Cardiff – Department of Geography and Planning.

## **Incarichi accademici**

Triennio 2005/06-2007/08 e 2008/09-2009/10: Membro del Senato Accademico dell’Università degli Studi di Catania, in rappresentanza del corpo docente – area 13 (Scienze economiche e statistiche).

Dal 1/11/2005 al 31/10/2013: Vice Presidente del Corso di Laurea in “Economia” (Facoltà di Economia dell’Università degli Studi di Catania)

2005-2008: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Matematica per le decisioni economiche e finanziarie” dell’Università degli Studi di Catania

2007-2008: Coordinatore SISSIS (Scuola per l’Insegnamento Secondario Superiore – Sicilia) - classe 19 – Discipline economiche e giuridiche.

Dal 2008 al 2011: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Economia pubblica” dell’Università degli Studi di Catania.

A.A. 2011/12: Responsabile Scambi progetto Erasmus dell'Università di Catania con le sedi delle Università di Southampton, Santiago di Compostela, Istanbul e altre.

A.A. 2011/12 e 2012/13: Co-responsabile Unità tematica del Modulo Jean Monnet "New Technologies and cultural markets in the EU".

Dal 2012: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Economics and Management" dell'Università degli Studi di Catania.

2012-2016: Membro della Commissione paritetica dipartimentale per la didattica (Dip. Economia e Impresa, Univ. Catania).

2013: Membro del 'Comitato di coordinamento' di Ateneo per l'accordo tra Università di Catania e Regione Siciliana per la "Programmazione ed attuazione di interventi finalizzati alla riqualificazione della qualità ambientale e sviluppo socio-economico della Provincia di Caltanissetta" e "Programmazione, redazione ed attuazione di iniziative per il recupero della qualità ambientale, recupero, valorizzazione e gestione di beni naturalistici e culturali-antropologico del territorio dell'area ad elevato rischio di crisi ambientale di Priolo" (D.R. Prot. 47555 del 30.4.2013).

2013: Membro (e Presidente) della 'Commissione tecnico-operativa' nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra Università di Catania e Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia (D.R. Prot. 54197 del 17.5.2013).

A.A. 2013/14, 2016/17: Membro del collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Economics, Management, Statistics – Università di Messina, Catania, Catanzaro, Palermo (XXIX Ciclo), Università di Messina e Catania (XXXII Ciclo)

2013-2017: Presidente del Corso di Laurea in "Economia" dell'Università degli Studi di Catania.

2014: Membro del Centro Studi interdipartimentale "Territorio, sviluppo, ambiente" dell'Università degli Studi di Catania

a.a 2014/15 e 2015/16: Membro della Commissione per i test di ammissione ai Corsi di Studio (Università di Catania).

a.a 2013/14, 2014/15, 2015/16: Membro della Commissione di Dipartimento per la selezione dei tutor (Dipartimento di Economia e Impresa, Università di Catania).

a.a. (2016/17)-2017/18: Membro del Comitato di gestione del Master "Formazione e aggiornamento all'insegnamento di Scienze giuridiche ed economiche" dell'Università di Catania.

Vari anni: Membro di Commissione per l'Ammissione ai programmi di dottorato di ricerca (2010, Dottorato in Economia Pubblica – Università di Catania; 2011, Dottorato in Economia, Territorio e Sviluppo – Università di Palermo; 2012, Dottorato in Economics and Management – Università di Catania); Membro di Commissione per l'attribuzione del titolo di Dottore di ricerca (2008, Dottorato in Economia Pubblica, Università di Catania)

Vari anni: Membro di Commissione d'esame finale per l'attribuzione del titolo di Dottore di ricerca (2018, Dottorato in "Comunicazione e mercati: economia, marketing e creatività" - IULM Milano)

Vari anni: Membro di Commissione per concorsi e valutazioni comparative per posizioni di ricercatore e professore universitario:

2008: Ricercatore in SECS-P/02, Università Parthenope di Napoli;

2013: Ricercatore in SECS-P/02, Università di Messina;

2015: Professore Associato in SECS-P/02, Università di Catania;

2015: Professore Associato in SECS-P/02, Università di Foggia;

2016: Professore Ordinario in SECS-P/02, Università di Catania;

2017: Professore Associato in SECS-P/02, Università di Sassari;

2017: Professore Ordinario in SECS-P/02, Università di Siena;

2017: Professore Associato in SECS-P/02, Politecnico di Torino;

2017: Professore Associato in SECS-P/02, Università di Catania;

2017: Professore Ordinario in SECS-P/05, Università di Cagliari;

2017: Professore Ordinario in SECS-P/02, Università Parthenope di Napoli;

2017: Ricercatore a t. d. (A) in SECS-P/02, Università di Catania.

2018-19 Membro della Commissione di ASN Abilitazione Scientifica Nazionale, per il settore concorsuale 13/A2 Politica economica, in esecuzione di provvedimenti giurisdizionali per la tornata 2016-18 (Decreti Direttoriali MIUR 0003207.03-12-2018; 0000655.28-03-2019).

2019: Professore Associato in SECS-P/02, Università di Catania;

2019: Ricercatore a tempo determinato in SECS-P/02, Università di Napoli Parthenope;

2019: Professore Ordinario in SECS-P/02, Università di Sassari;

## **Altri incarichi**

2007-2008: Membro della Commissione Ministeriale per lo Studio sulla creatività e produzione di cultura in Italia (istituita presso il Ministero dei Beni delle Attività Culturali, DM 20/10/2007).

## **Partecipazione a gruppi di ricerca scientifica**

### Gruppi di ricerca di rilievo nazionale / internazionale ammessi a finanziamento

- 1999, 2000 – P.R.I.N. "Saperi locali e sviluppo sostenibile" (Coordinatore nazionale Prof. Antonio Sassu).

- 2001, 2002 – P.R.I.N. "La valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale nella promozione del turismo sostenibile" (coordinatore nazionale prof. Emilio Giardina).

- 2011, European Culture Programme 2007-13 (Call 2011, Strand 3.2), "PUCK Project – Participation, University, City, Kulture - Assessing effective tools to enhance cultural participation" (responsabile internazionale: prof. Juan Prieto).

- 2015, Progetto PON NEPTIS "Soluzioni ITC per la fruizione e l'esplorazione aumentata dei beni culturali" (responsabile scientifico Prof. Arch. Lucia Trigilia).

## Congressi, convegni e seminari

### Relazioni invitate in sessioni plenarie

2012: 49° *Convegno SIEDS – Società Italiana di Economia, Demografia e Statistica*. Relazione invitata in sessione plenaria: “Is it worth being inscribed in the World Heritage List? A case study of “The Baroque cities in Val di Noto (Sicily)””; (Università di Ancona, S. Benedetto Tronto, 24-26 Maggio 2012).

2018: *XXI Congreso Internacional Universidad-Empresa “Turismo y Desarrollo en los espacios rurales de interior”* – Universitat Jaume I – Castellon de la Plana (Spain). Ponencia (Lecture) “The impact of Unesco sites on the local development” (Castellon, 25-25/4/2018).

### Presentazione di lavori invitati a congressi, seminari scientifici e convegni (Selezione)

1994: XVI Congresso Nazionale di Merceologia, Pavia. Papers: Cuccia T. - Ciruolo L., “L’impresa e il management ambientale”; Cuccia T. - Clasadonte M.T. - Zerbo A., “Problematiche connesse all’applicazione del marchio di qualità ambientale europeo”;

1996: XVII Congresso Nazionale di Merceologia, Lecce; Paper: Cuccia T. - Ciruolo L. - Clasadonte M.T., “Attualità e prospettive dell’agricoltura ecocompatibile in Sicilia”;

1997: Convegno “Per un bilancio di fine secolo” della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale - Catania; Paper: Caserta M. - Cuccia T., “L’industria cinematografica a Catania prima della grande guerra”;

1998: -ottobre: XIX Conferenza Italiana di Scienze Regionali - L’Aquila. Paper: Caputo G.- Caserta M.- Cuccia T.- Musumeci M., “Aggregazioni Locali di imprese in Sicilia: strutture formali e informali”;

- novembre: *EAEPE - European Association for Evolutionary Political Economy Annual Conference* - Lisbona; Paper: Caserta M.- Cuccia T., “Consumption, learning and the music production”;

1999: - febbraio: Seminario nell’ambito del Progetto MURST di rilevanza nazionale “Know-how locali, progresso tecnologico e sviluppo economico”- Alghero; Intervento su “La funzione di produzione familiare à la Becker”;

- giugno : *AIMAC - Management Arts & Culture International Association Fifth International Conference* - Helsinki; Paper: Caserta M.- Cuccia T., “The supply of arts labour: for a dynamic approach”;

- novembre: Workshop internazionale su “Heritage conservation in Sicily”- Catania; Paper: Cuccia T. – Signorello G., “Methods for measuring the demand and value of cultural assets: theoretical and empirical issues”;

2000: 11th International Biennial Conference of *ACEI - Association for Cultural Economics International*, Minneapolis, USA. Papers: Cuccia T. - Signorello G., “A Contingent Valuation Study of Willingness to Pay for Visiting a City of Art: The Case Study of Noto (Italy)”;

Cellini R. - Cuccia T., “Endogenous growth and Baumol’s disease: a formal model”.

2001: II Convegno di Economia della Cultura della Fondazione Zetema, Matera; Paper: Cuccia T. - Santagata W., "Alla metà del guado: il distretto culturale della ceramica di Caltagirone tra diritti di proprietà e identità storica".

2002: 12th International Biennial Conference of *ACEI - Association for Cultural Economics International*, Rotterdam. Paper: Cellini R. - Cuccia T., "Incomplete Information and Experimentation in the Arts: A Game Theory Approach".

2003: - ottobre: XV Riunione Annuale *SIEP - Società Italiana di Economia Pubblica*. Papers: Cellini R.- Cuccia T. - Reale A., "Patrimonio Culturale e Turismo: un'indagine empirica su Siracusa" e Cuccia T. - Santagata W., "Adhesion - Exit: Incentivi e Diritti di Proprietà collettivi nei Distretti Culturali";

- novembre: Convegno CRENoS "Saperi locali, processi di apprendimento e ruolo delle istituzioni" presso l'Università di Cagliari. Paper: Cuccia T. - Santagata W., "Adhesion - Exit: Incentivi e Diritti di Proprietà collettivi nei Distretti Culturali".

2004: 13th International Biennial Conference of *ACEI - Association for Cultural Economics International*, University of Illinois, Chicago. Paper: Cellini R. - Cuccia T. - Santagata W. "Trademarks in Cultural Districts: Individual Choices and Policy Decisions".

2006: 14th International Biennial Conference of *ACEI - Association for Cultural Economics International*, Vienna. Paper: Cuccia T. - Cellini R., "Workers' Enterprise in the Case of Arts Production".

2007: *EARIE- European Association for Research in Industrial Economics*, 34<sup>th</sup> Annual Conference, Valencia. Paper: "Workers' Enterprises in the Case of Arts Production".

2008: "Universidad 2008 – VI International Congress of Higher Education" (VI Taller Internacional "Universidad, Medio Ambiente, Energía y Desarrollo Sostenible") - Universidad de La Habana, Cuba. Ha tenuto la *Ponencia titulada* "The Valorization of Heritage and the Sustainable Tourism Development".

- 15th International Biennial Conference of *ACEI - Association for Cultural Economics International*, Boston. Papers: "Information Externality in the Arts and the Public Intervention"; "Seasonality in Tourism and Cultural Policy".

- *ATLAS - Association for Tourism and Leisure Education*, Annual Conference. Paper: "Seasonality in Tourism and Cultural Policy" (Brighton, 2-4/7/2008)

2009: Workshop "Advances in Tourism Economics and Management" (Università di Bolzano). Paper : "Heritage and Tourism: Theoretical and Empirical Aspects".

2010: - 16th International Biennial Conference of *ACEI - Association for Cultural Economics International*, Copenhagen. Paper: "Museum & Monument Attendance and Tourism Flows: A Time Series Analysis Approach"

- Giornata di studio "Rigenerazione urbana e attrattori economici del centro storico" (Aula Magna dell'Università di Catania); relazione "Produzione di cultura a mezzo di cultura".

2011: - 32<sup>th</sup> Conferenza Scientifica *AISRE - Associazione Italiana di Scienze Regionali*, Torino (15-17 sett.). Paper: "Patrimonio Unesco e promozione del turismo e delle industrie creative nei centri minori: le città barocche del Valdinoto" (Sessione SO-05).

- 5<sup>a</sup> International Congress “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, Istanbul (22-25 Nov.). Paper: “Museum & Monument Attendance and Tourism Flows: A Time Series Analysis Approach” (Sessione D2.21).

2012: - 10<sup>a</sup> *IIOC – International Industrial Organization Conference* (Arlington, USA, 16-18 Marzo). Paper “Artist and Dealer as a Marketing Channel” (Sessione D84);

- 17<sup>a</sup> *ACEI - Association of Cultural Economics International* - Biennial Conference (Kyoto, 21-25 giugno). Papers “Artist and Dealer as a Marketing Channel” e “Seasonal tourism flows in UNESCO sites: the case of Sicily”;

- Convegno “Distretti ed energie rinnovabili in Sicilia: Per un nuovo paradigma di sviluppo” (Organizzato da Credito Siciliano, Taormina, 31 ottobre); relazione invitata “I distretti culturali”.

- Università di Oviedo (Spagna), Seminario su “Seasonal tourism flows in UNESCO sites” (10 novembre 2012).

2013: - 2<sup>a</sup> Bruneck Workshop “Tourism and Travel...” (Università di Bolzano, 2-4 giugno 2013). Presentazione paper invitato “Does UNESCO inscription affect the performance of tourism destinations? A regional perspective”.

- 69<sup>a</sup> Conference *IIPF - International Institute of Public Finance* (Taormina, 22-25 agosto 2013). Presentazione del paper “Does UNESCO inscription affect...” (Sessione 1.4)

- 34<sup>a</sup> Conferenza *AISRE – Associazione Italiana di Scienze Regionali* (Palermo, 2-3 settembre 2013). Presentazione del paper “Does UNESCO inscription affect...” (Sessione SO6)

- 6<sup>a</sup> *EWACE – European workshop on applied cultural economics* (Lubiana, 5-7 settembre 2013). Presentazione del paper “Does UNESCO inscription affect...”

2014: - International Workshop “Public Goods, Economic Rents and Local Development” (Università Federale di Rio de Janeiro, 18-19 novembre 2014); relazione: “Is it worth being inscribed in the UNESCO World Heritage List?”;

- “Catania e il Centro storico: rigenerazione condivisa” (giornata di studio promossa dal Comune di Catania, 20 dicembre 2014)

2015: - International Workshop “La langue française et le marché des arts” Public Goods, Economic Rents and Local Development” (Università di Catania, 21-22 Aprile); relazione: “Domanda e offerta nel mercato dell’arte”;

- Esposizione Universale di Milano (Milano EXPO 2015) - Giornate di Studio “Un mare di opportunità” (7 Luglio); relazione: “La riqualificazione delle tonnare a fini turistici”;

- International Workshop “The Artful Economist” (Catania, 15-16 Settembre); relazione: “The economic resilience of the tourism industry”;

- Convegno Nazionale de *L’Industria* (Palermo, 25-26 Settembre); relazione sul turismo culturale

- Università di Bologna, Sede di Rimini: Seminario “The economic resilience of tourism industry in Italy: What the ‘great recession’ data show”.

2016: - 19th Biannual Conference *ACEI - Association for Cultural Economics*. Paper “How free admittance affects visits to museums: An analysis of the Italian case” (Valladolid, 21-25 giugno).

2017: - *IATE - International Association for Tourism Economics*. 6th International Conference (Rimini, 21-23/6/2017). Paper: “How free admittance affects charged visits to museums: ...”;



- *EWACE - European Workshop on Applied Cultural Economics* - 8th Edition (Cracovia, 7-9/9/2017.). Paper: “How free admittance affects charged visits to museums: ...”
- *SIEP - Società Italiana di Economia Pubblica* (Catania, 21-22 Settembre). Paper: “How free admittance affects charged visits to museums: ...”;
- *SIE - Società Italiana degli Economisti* (Cosenza, 19-21 Ottobre). Paper: “How free admittance affects charged visits to museums: ...”.

2018: - *AISRE – Associazione Italiana di Scienze Regionali* (Bolzano, 17-19/9/2018). Paper: “Do behaviours in cultural market affect economic regional resilience...?”

2019: - *10<sup>th</sup> Siena Workshop “Tourism: Economics and Management”* (Siena, 30 Maggio - 1 Giugno). Paper “Spatial dependence in museum services...”;

- *EWACE - European Workshop on Applied Cultural Economics* - 9th Edition (Copenhagen, 7-9/9/2019). Paper: “Spatial dependence in museum services ...”; “Choices on museum attendance: an agent-based approach”;

- *SIE - Società Italiana degli Economisti* (Palermo, 24-26 Ottobre). Paper: “Spatial dependence in museum services ...”.

2020: - Workshop “Rethinking culture and creativity in the technological era” (Università di Firenze). Paper: “Labour force participation and private expenditure for culture: Macroeconomic evidence from the Italian regions”

## **Pubblicazioni**

(in ordine cronologico inverso)

### Articoli su riviste scientifiche e su volumi

. “Choices on museum attendance: An agent-based approach”, *Metroeconomica*, in stampa; doi: 10.1111/meca.12306. [Con A. E. Biondo e R. Cellini].

. “Spatial dependence in museum services: An analysis of the Italian case”, *Journal of Cultural Economics*, vol. 44 n. 4, 2020, pp. 535-62; doi: 10.1007/s10824-019-09373-0 [Con R. Cellini e D. Lisi].

. “Contingent valuation”. In R. Towse -T. Navarrete Hernandez (Eds.), *Handbook of Cultural Economics, Third Edition*. Edward Elgar, Cheltenham, UK, 2020, pp. 95-105.

. “Intangible cultural heritage”. In R. Towse - T. Navarrete Hernandez (Eds.), *Handbook of Cultural Economics, Third Edition*. Edward Elgar, Cheltenham, UK, 2020, pp. 294-303.

. “Ingressi gratuiti e a pagamento nei musei italiani. Recenti evidenze empiriche e implicazioni”, *Economia della cultura*, vol. 29 n. 3/2019, 2019, pp. 393-408, ISSN1122-7885 (Con R. Cellini).

. “Do behaviours in cultural markets affect economic resilience? An analysis of Italian regions”, *European Planning Studies*, vol. 27 n. 4, 2019, pp. 784-801 [Con R. Cellini], DOI: /10.1080/09654313.2019.1568397.

. “Weather conditions and museum attendance: A case-study from Sicily”, *Climatic Change*, vol. 154 n. 3, 2019, pp. 511-27. [Con R. Cellini]. DOI: 10.1007/s10584-019-02453-2.

- . “How free admittance affects charged visits to museums: An analysis of the Italian case”, *Oxford Economic Papers*, vol. 70 n. 3, 2018, pp. 680-98, 2018 [Con R. Cellini]. DOI: 10.1093/oep/gpy011.
- . “Do economic crises lead tourists to closer destinations? Italy at the time of the Great Recession”, *Papers in Regional Science*, vol. 97 n. 2, 2018, pp. 369-386 [Con G. Cafiso e R. Cellini]. DOI: 10.1111/pirs.12242.
- . “The impact of Unesco sites on the development of inner areas: the case of Sicily”. In: R. Lapedra – R. M. Rodriguez, *Turismo y desarrollo en los espacios rurales de interior*. Tirant Lo Blanch, Valencia (Spagna), 2018; pp. 17-30. ISBN: 978-84-9190-799-2.
- . “Are Less Public Funds Bad? New Strategies for Art Providers”. In: V.M Ateca-Amestoy, V. Ginsburgh, I. Mazza, J. O'Hagan, J. Prieto-Rodriguez (Eds.), *Enhancing Participation in the arts in the EU: Challenges and Methods*. Springer, Cham Switzerland, 2017; pp. 357-369. ISBN: 978-3-319-09096-2 (eBook); 978-3-319-09095-5 (print) [Con L. Monaco e I. Rizzo]. DOI: 10.1007/978-3-319-09096-2\_24.
- . “UNESCO sites and performance trend of Italian regional tourism destinations: A two-stage DEA window analysis with spatial interaction”, *Tourism Economics*, 2017, vol, 23 n. 2, pp. 316-42 DOI: 10.1177/1354816616656266 [Con C. Guccio e I. Rizzo].
- . “The public spending for culture in the face of decentralization processes and economic recession: the case of Italy”, in I. Rizzo - R. Towse (Eds.), *The artful economist: A new look at cultural economics*, Springer, Heidelberg. 2016, pp. 89-109. DOI: 10.1007/978-3-319-40637-4, ISBN 978-3-319-40635-0 [con R. Cellini].
- . “UNESCO sites as public goods: comparative experiences in Italy”, *Revista de Economia Contemporânea- Journal of Contemporary Economics*, 2016, Vol. 20 n.3, pp. 553-569, (Printed version ISSN 1415-9848; On-line version ISSN 1980-5527); DOI: 10.1590/198055272037 [Con R. Cellini].
- . “Impatti del marchio UNESCO sui siti italiani: il Val di Noto”, Cap. 8 in L. Moreschini, G. Ramello, W. Santagata (a cura di), *Un marchio per la valorizzazione dei territori di eccellenza: dai siti UNESCO ai luoghi italiani della cultura, dell'arte e del paesaggio*. Rubbettino, 2016 (pp. 149-172). ISBN: 9788849835762
- . “The effects of UNESCO World Heritage List inscription on tourism destinations performance in Italian regions”, *Economic Modelling*, Vol. 53, Febr. 2016, pp. 494-508. [con C. Guccio e I. Rizzo]; DOI: 10.1016/j.econmod.2015.10.049
- . “The economic resilience of tourism industry in Italy: What the ‘great recession’ data show”, *Tourism Management Perspectives*, 2015, vol 16, pp. 346-56 [con R. Cellini]. DOI: 10.1016/j.tmp.2015.09.007
- . “Less might be better. Sustainable funding strategies for cultural producers”, *City, Culture and Society*, Vol. 7 n. 2, pp. 109-16. (DOI: 10.1016/j.ccs.2015.07.002) [con I. Rizzo]

- . “Moneta unica e questioni di politica economica”, in M. Negro e D. Attaguile (a cura di) *Oltre questa Europa*, CEUR, Padova-Bologna, 2015, pp. 25-37. ISBN: 9-788862-926904.
- . “Italian UNESCO Sites and the Performance of Tourist Destinations at the Regional Level”, in: F. Mazzola, D. Musolino, V. Provenzano (a cura di), *Reti, nuovi settori e sostenibilità - Prospettive per l'analisi e le politiche regionali*, Franco Angeli, Milano, 2014, pp. 153-70; [Con C. Guccio e I. Rizzo]. ISBN: 798-88917-0887-8
- . “Seasonal processes in the Euro – US Dollar daily exchange rate”, *Applied Financial Economics*, vol. 24, n. 3, 2014, pp. 161–174 [Con R. Cellini]. DOI: 10.1080/09603107.2013.870651
- . “The artist - art dealer relationship as a marketing channel”, *Research in Economics*, vol. 68 n. 1, 2014, pp. 57-69 [Con R. Cellini]. DOI: 10.1016/j.rie.2013.12.003
- . “Seasonal tourism flows in UNESCO sites: The case of Sicily”, Ch. 13 in J. Kaminski, A. M. Benson, D. Arnold (a cura di), *Contemporary Issues in Cultural Heritage Tourism*, Routledge, London 2014; [Con I. Rizzo].
- . “Museum & Monument Attendance and Tourism Flow: A Time Series Analysis Approach”, *Applied Economics*, vol. 45 n. 24, 2013, pp. 3473-82 [Con R. Cellini].
- . “Is it worth being inscribed in the world heritage list? A case study of 'The Baroque cities in Val di Noto' (Sicily) ”, *Rivista Italiana di Economia, Demografia e Statistica*, vol. 66 n. 2, 2012, pp. 169-190.
- . “Tourism Seasonality in Cultural Destinations: Empirical Evidence from Sicily”, *Tourism Management*, vol. 32 n. 3, June 2011, pp. 589-95 [Con I. Rizzo].
- . “Are exchange rates really free from seasonality? An exploratory analysis on monthly time series”, *Open Economics Journal*, vol. 4, 2011, pp. 44-48 [Con R. Cellini].
- . “Heritage and Tourism: Theoretical and Empirical Issues”, *Tourismos*, vol. 6 n. 3, Winter 2011, pp. 37-56 [Con I. Rizzo].
- . “Information Externality in the Arts and the Public Intervention: A Note”, *European Journal of Scientific Research*, vol. 51 n. 1, 2011, pp. 40-43 [Con R. Cellini].
- . “Contingent Valuations”, in Towse Ruth (Ed.), *A Handbook of Cultural Economics – Second Edition*, Edward Elgar, Cheltenham, UK, 2011, pp. 90-99.
- . “A Contingent Ranking Study on the Preferences of Tourists across Seasons”, *Estudios de Economía Aplicada*, vol. 27 n. 1, 2009, pp. 161-176.
- . “Workers’ Enterprises and the Taste for Production: the Arts, Sport and Other Cases”, *Scottish Journal of Political Economy*, vol. 56 n. 1, 2009, pp. 123-137 [Con R. Cellini].
- . “Design e Cultura Materiale”, in W. Santagata (a cura di), *Libro Bianco sulla Creatività*, EGEA Università Bocconi Editore, Milano, 2009, pp.89-109 [Con P. J. Benghozi e A. Granelli].

- . “Collective Trademarks and Cultural Districts: The Case of San Gregorio Armeno – Naples”, in Philip Cooke - Luciana Lazzaretti (Eds.), *Creative Cities, Cultural Cluster and Local Economic Development*, Edward Elgar, Cheltenham, UK, 2008, pp.121-136 [Con M. Marrelli e W. Santagata].
- . “Is Cultural Heritage Really Important for Tourists? A Contingent Rating Study”, *Applied Economics*, vol. 39, 2007, pp. 261-271; [Con R. Cellini].
- . “Catania. L’analisi del turismo nella destinazione di una città”, *Economia dei servizi*, vol. II n. 1, 2007, pp. 147-165; [Con R. Cellini].
- . “Policy Decisions on Collective Property Rights in Cultural Districts. A Positive Model”, *Rivista di Politica Economica*, 2005 pp. 247-265; ristampato anche in: Roberto Cellini - Guido Cozzi (Eds.), *Intellectual Property, Competition and Growth*, Palgrave Macmillan, London, 2007 [Con R. Cellini e W. Santagata].
- . “Il ruolo dei marchi collettivi nella valorizzazione dei distretti culturali: aspetti teorici ed evidenze empiriche” in Claudia Berni (a cura di), *Il territorio soggetto culturale*, Franco Angeli, Milano, 2006, pp. 253-69 [Con M. Marrelli e W. Santagata].
- . “Beni materiali e cultura locale: la proprietà collettiva nei distretti”, *Economia della cultura*, vol. XV n. 2, 2005, pp. 183-194 [Con G. Segre].
- . “Endogenous growth and Baumol’s disease: a formal model, *RISEC - Rivista Italiana di Scienze Economiche e Commerciali*, vol. LII n. 2, 2005, pp. 205-222 [Con R. Cellini].
- . “Le Reti Museali tra Efficienza Produttiva e Sostegno della Domanda Turistica”, in Ilde Rizzo (a cura di), *Tutela e valorizzazione dei beni culturali in Sicilia*, Franco Angeli, Milano, 2005, pp.129-153;
- . “I concetti, le cause e gli effetti della globalizzazione: una nota” in Antonio D’Agata, Emilio Giardina, Enzo Sciacca (a cura di), *Tra economia e società: Studi in memoria di Giovanni Montemagno*, Giuffrè, Milano, 2005, pp. 87-98; [Con R. Cellini].
- . “Collective property rights for economic development: the case of ceramics cultural district in Caltagirone, Sicily”, in Enrico Colombatto (Ed.), *Companion to Property Rights Economics*, E.Elgar, Cheltenham, UK, 2004, pp. 473-488; [Con W. Santagata].
- . “L’organizzazione di rete nell’offerta turistica siciliana”, in Rosario La Rosa. (a cura di), *Lo sviluppo del turismo in Sicilia*, Franco Angeli, Milano, 2004, pp. 135-176.
- . “Patrimonio Culturale e Turismo: Un’Indagine Empirica su Siracusa”, *Economia Pubblica*, vol. 34 n. 3, 2004, pp. 113-131 [Con R. Cellini e A. Reale].
- . “Incomplete Information and Experimentation in the Arts: A Game Theory Approach”, *Economia Politica*, vol. XX n. 1, 2003, pp.21-34 [Con R. Cellini].
- . “Contingent Valuation in Cultural Economics”, in Towse Ruth (Ed.), *Handbook of Cultural Economics*, Edward Elgar, Cheltenham, UK, 2003, pp. 119-131.

. “Le Peculiarità delle Imprese Cooperative nel Settore dell'Arte. Un'Analisi Teorica”, *Rivista di Politica Economica*, vol. XCIII n.5, 2003, pp.35-65; [Con R. Cellini].

. “Adhesion - Exit: Incentivi e Diritti di Proprietà Collettivi nei Distretti Culturali”, *Studi Economici*, vol. 80, 2003, pp. 5-29; [Con Walter Santagata].

. “L'ospitalità in agriturismo nella Sicilia Orientale: un know-how da sviluppare”, in Antonio Sassu – Sergio Lodde (a cura di), *Saperi locali, innovazione e sviluppo economico*, Franco Angeli, Milano, 2003, pp. 341-358.

. “Methods for Measuring the Demand and Value of Cultural Heritage: an overview” in Ilde Rizzo – Ruth Towse (eds.), *The Economics of Heritage - a study in the political economy of culture in Sicily*, Edward Elgar, Cheltenham, UK, 2002, pp.119-146 [Con G. Signorello].

. “A Contingent Valuation Study of Willingness to Pay for Heritage Visits: Case Study of Noto”, in Ilde Rizzo – Ruth Towse (Eds.), *The Economics of Heritage - a study in the political economy of culture in Sicily*, Edward Elgar, Cheltenham, UK, 2002, pp.147-163 [Con G. Signorello].

. “The supply of arts labour: for a dynamic approach”, *Journal of Cultural Economics*, vol. 25, 2001, pp.185-201 [Con M. Caserta].

. “Significatività di una corretta valutazione economica dei beni culturali”, *Rivista di Merceologia*, 1994, vol. 33 n. 1, pp. 71-83; [Con L. Ciraolo].

### Atti di convegno e Rapporti (Selezione)

\* 2014, "Does UNESCO inscription affect the performance of tourism destinations? A Regional perspective". In: (a cura di): AMOEDA R LIRA S PINHEIRO C, *Heritage 2014 – Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Vol. 2*, p. 1253-1274, Barcelos:Green Lines Institute, e-ISBN: 978-989-98013-7-0, [anche versione cartacea - ISBN 978-989-98013-6-3; anche in Book of Abstract - ISBN: 978-989-8734-05-1], doi: 10.14575/gl/heritage2014; [Con C. Guccio e I. Rizzo].

\* 2012, “Attendance at cultural sites and tourism flows in Italy” IN: 5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, *Proceedings Vol IV Biological Diversity, Museum Projects and Benefits*, p. 422-28. ISBN 978-88-905639-8-0 ; [Con R. Cellini].

\* 2011, “Museum & Monument Attendance and Tourism Flow: A Time Series Analysis Approach on the Italian Case”. IN: 5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, *Congress Cultural Heritage Istanbul 2011*, Roma-Istanbul: Valmar. ISBN 978-88-905639-3-5, p. 348-, [Con R. Cellini].

. “The Valorization of Heritage and the Sustainable Tourism Development”, “Universidad 2008 – VI International Congress of Higher Education” Universidad de La Habana, Cuba. Ponencia titulada, VI Taller Internacional "Universidad, Medio Ambiente, Energía y Desarrollo Sostenible" Taller de Debate "La Acción de la Universidad Enfocada al Desarrollo Sostenible" (AMB 175), L'Avana (Cuba), 2008 [Con R. Cellini].

. “L’industria cinematografica a Catania prima della Grande Guerra”, in Dollo C. (a cura di), *Per un bilancio di fine secolo. Catania nel novecento. Atti del I Convegno di studio. I primi venti anni*, ed. Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, Catania 1999 [Con M. Caserta].

. “Aggregazioni Locali di imprese in Sicilia: strutture formali e informali”, Atti della XIX Conferenza Italiana di Scienze Regionali, L’Aquila, Ott.1998, Vol. II, pp. 319-333 [Con G. Caputo, M. Caserta e M. Musumeci].

. “Attualità e prospettive dell’agricoltura ecocompatibile in Sicilia”, Atti del XVII Congresso Nazionale di Merceologia, Lecce, Ott. 1996, Vol. I, pp. 342-352 [Con L. Ciralo e M. T. Clasadonte].

. “Qualità e certificazione nel settore agroalimentare con riferimento al comparto lattiero-caseario”, Atti del XVII Congresso Nazionale di Merceologia, Lecce, Ott. 1996, Vol. I, pp.391-403 [Con T. Ignazzitto e M.T. Clasadonte].

. “L’impresa e il management ambientale”, Atti del XVI Congresso Nazionale di Merceologia, Pavia, Sett.1994, Vol. III, pp. 14-23 [Con L. Ciralolo].

. “Problematiche connesse all’applicazione del marchio di qualità ambientale europeo”, Atti del XVI Congresso Nazionale di Merceologia, Pavia, Sett.1994, Vol. III, pp. 24-30 [Con M.T. Clasadonte e A. Zerbo].

### Working papers (Selezione dei più recenti)

“Spatial dependence in museum services: An analysis of the Italian case”, MPRA w.p. 92093, 2019 [Con R. Cellini e D. Lisi].

“Choices on museum attendance: an agent-based approach”, mimeo, Catania [Con A.E. Biondo e R. Cellini].

“Labor force participation and private expenditure for culture and recreation: Macroeconomic evidence from the Italian regions”, mimeo, Catania [Con R. Cellini]

### Altro

. “What cultural producers may learn in time of recession”, in [economiststalkart.org](http://economiststalkart.org) [con I. Rizzo] <http://economiststalkart.org/2016/03/02/what-cultural-producers-may-learn-in-time-of-recession/>

### **Attività editoriali e partecipazione a comitati scientifici**

. Membro dell’Advisory Board di *AlmaTourism Journal of Tourism Culture and Territorial Development* (2014-oggi);

. Membro del Comitato editoriale di *Sistema Economico* (2005-10);

. Membro del Comitato Scientifico di *EWACE – European Workshop of Applied Cultural Economics* (2017-today)

## Attività di referee

Ha svolto / Svolge attività di referaggio per le riviste:

*Annals of Tourism Research, Applied Economics, City Culture and Society, Current Issues in Tourism, E-Journal Economics, Economia politica, Estudios de Economía Aplicada, European Journal of Law and Economics, Journal of Cultural Economics, Journal of Cultural Heritage, Journal of Destination Marketing and Management, Journal of Environmental Planning and Management, Journal of Sustainable Tourism, International Journal of Tourism Papers in Regional Science, Research, Rivista Italiana degli Economisti, SpringerPlus – A Springer Open Journal, Tourism Economics, Tourism Management, Tourism Management Perspectives, Tourist Studies, Urban Studies.*

Tiziana Maria Cuccia

Catania, 10 Ottobre 2020

