

CURRICULUM VITAE

Anna Mignosa

Dati personali

Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 10 Aprile 1969
Luogo di nascita: Milano

Ufficio: Corso Italia, 55 – 95121 Catania - Tel. 095 753729 - Fax 095 7537510
Email: mignosa@unict.it

Posizione attuale: Ricercatrice a T.D. Scienza delle Finanze (s.s.c. SECS - P/03), settore concorsuale 13/A3, Dipartimento di Economia e Impresa, Università degli Studi di Catania

Curriculum

Titoli di studio

Dottore di Ricerca, febbraio 2005 tesi: *“To preserve or not to preverve: economics dilemma in the case of heritage”*, relatore professor Arjo Klamer, commissione esaminatrice: Professoressa Ruth Towse, Professoressa Ilde Rizzo, Professor Alan Peacock, Professor John Groenewegen. Erasmus University Rotterdam.

Laurea in Economia e Commercio, gennaio 1997 presso la Facoltà di Economia dell'Università di Catania, con voti 105/110, tesi: *“L'Autotutela”* relatore Prof. Muscarà.

Altre attività formative

2004-2009 - Assegnista di ricerca, Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi, Università degli Studi di Catania. Programma di ricerca “L'amministrazione dei beni culturali in Sicilia”, responsabile scientifico prof.ssa I. Rizzo.

Dottorato di ricerca in Economia della Cultura, Erasmus University Rotterdam (Olanda) (gennaio 1999- Febbraio 2005)

Posizioni lavorative

Dal dicembre 2014 – Ricercatore a T.D. Presso il Dipartimento di Economia e Impresa dell'università di Catania.

Dal 2013 – Visiting lecturer presso l'Erasmus School of History, Culture, and Communication, Erasmus University Rotterdam (Olanda).

Anno Accademico 2005-06 – Coordinatore del Master di II livello in “Economia e valorizzazione del patrimonio culturale” Organizzato dalla Scuola Superiore dell'Università di Catania.

Attività scientifica

Pubblicazioni su riviste internazionali

1. Guccio, C., Mignosa, A., Rizzo, I. (2018). Are public state libraries efficient? An empirical assessment using network Data Envelopment Analysis. *Socio-Economic Planning Sciences*, ISSN: 1354-8166 (*forthcoming*).
2. Guccio, C., Mazza, I., Mignosa, A., Rizzo, I. (2018). A round trip on decentralization in the tourism sector, *Annals of Tourism Research*, 72, 140-155, ISSN: ISSN: 0160-7383, doi DOI: 10.1016/j.annals.2018.07.007
3. Guccio C, Lisi D, Mignosa A, Rizzo I (2017) Does cultural heritage monetary value have an impact on visits? An assessment using Italian official data. *Tourism Economics*, 24(3), 297-318 ISSN: 1354-8166, doi DOI: 10.1177/1354816618758729.
4. Guccio C, Lisi D, Martorana M, Mignosa A (2017). On the role of cultural participation in tourism destination performance: an assessment using robust conditional efficiency approach. *Journal of Cultural Economics*, 41(2): 129-154, ISSN: 0885-2545.
5. Guccio C, Mignosa A (2014). An empirical investigation of the impact of redistribution on leisure in OECD countries. *International Journal of Public Policy*, vol. 10, p. 296-314, ISSN: 1740-0600.
6. Guccio C, Mignosa A (2010). Sustainability, management, and conservation of cultural heritage in international cooperation programs: a euro-Mediterranean perspective. *Mediterranean Journal of Human Rights*, vol. 14 n. 1, p. 119-142, ISSN: 1027-4375.

Pubblicazioni su riviste scientifiche italiane con referee e comitato di redazione

7. Guccio C, Mignosa A, Rizzo I (2016). Le imprese culturali e creative in Italia: il caso delle biblioteche pubbliche statali e della loro performance. *L'INDUSTRIA*, vol. XXXVII, p. 237-256, ISSN: 0019-7416.
8. Guccio C, Mignosa A (2013). Socio-economic and political determinants of leisure related expenditure. A cross-country investigation. *Rivista di Diritto Finanziario e Scienza delle Finanze*, p. 376-400, ISSN: 0035-6131.
9. Mignosa, A. (2001). *La gestione finanziaria dei beni culturali in Sicilia: la spesa dell'Assessorato e delle Soprintendenze*". *Economia della Cultura*.

Pubblicazioni su volumi

10. Mannino, F., Mignosa, A. (2017). Public private partnership for the enhancement of heritage: the case of the Benedictine monastery of Catania. In: (a cura di): Ateca-Amestoy, V.M., Ginsburgh, V., Mazza, I., O'Hagan, J., Prieto-Rodriguez, J., *Enhancing Participation in the Arts in the EU*, Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-09095-5.
11. Mignosa, A. (2016). Theory and Practice of Cultural Heritage Policy. In (a cura di) Rizzo I. e Towse R., *The artful economist - A New Look at Cultural Economics*, p. 348-378, Cheltenham, UK/Northampton, MA: Edward Elgar.
12. Klamer, A. Mignosa, A. e Petrova, L. (2013). Cultural Heritage policies: a comparative perspective. In (a cura di) Rizzo, I. e Mignosa, A., *Handbook on the Economics of Cultural Heritage*, Cheltenham, UK/Northampton, MA: Edward Elgar, 2013.
13. Rizzo, I. e Mignosa, A. (A cura di) (2013). *Handbook on the Economics of Cultural Heritage*, Cheltenham, UK/Northampton, MA: Edward Elgar.
14. Mignosa, A. (2006). Devoluzione e beni culturali: il caso della Sicilia e della Scozia. In C.R.I.Be.Cu.M., *L'approccio multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei Beni Culturali. Atti del workshop Siracusa 28-29 ottobre 2005*, Aracne Editrice.
15. Mignosa, A. (2005). Le Soprintendenze: organizzazione territoriale e assetto finanziario. In (a cura di) Mignosa, A. e Rizzo, I. *Tutela e valorizzazione dei beni culturali in Sicilia*, Franco Angeli, p. 34-44.
16. Mignosa, A. e Rizzo, I. (2005). Policy decisions and cultural heritage impact. In *Heritage Impact 2005 – proceedings of the first International Symposium on the socio-economic impact of cultural heritage*, Brighton (United Kingdom).
17. Mignosa, A. e Rizzo, I. (2004). Heritage and information. In *5th International Symposium on Virtual*

Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST, Brussels (Belgium).

18. Mignosa, A. (2002) The organization and finance of cultural heritage in Sicily. In (a cura di) I. Rizzo e R. Towse., *The economics of the heritage – A study in the political economy of culture in Sicily*, Cheltenham, UK/Northampton, MA: Edward Elgar, p. 20-30.

Altre pubblicazioni

19. Guccio C, Mignosa A. Rizzo I. (2017). Disentangle Inefficiency in the Production Activities of Italian National Libraries: A Network DEA Approach, ACEI WORKING PAPER SERIES, vol. AWP-04-2017, <http://www.culturaleconomics.org/awp/AWP-04-2017.pdf>.
20. Guccio C, Lisi D, Mignosa A, Rizzo I (2017). Has Cultural Heritage Monetary Value an Impact on Visits? An Assessment Using Italian Official Data, ACEI WORKING PAPER SERIES, vol. AWP-02-2017, <http://www.culturaleconomics.org/awp/AWP-02-2017.pdf>
21. Klamer A, Kotipalli P, Jang L, Mignosa A, Fjeldsted T. (2013). *Herwaardering ambachtscultuur hoofdzaak*, Stichting Economie en Cultuur.
22. Klamer, A. Goto, K., Kotipalli, P., Jang, L. e Fjeldsted, T. (2012). *Creatief vakmanschap in internationaal perspectief Wat kunnen wij leren van de Japanners, Chinezen, Indiërs, Italianen, Duitsers en Engelsen?*, University Rotterdam, Stichting Economie en Cultuur.
23. Mignosa A., Cavalieri M. (2012). Gli incentivi fiscali a favore del settore culturale: aspetti teorici ed evidenze empiriche. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI ECONOMIA DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA, vol. LV, p. 149-170, ISSN: 1721-9566
24. Guccio, C., Mignosa, A., e Mazza, I. (2008). Analysis of the determinants of cultural and recreation expenditure in OECD countries”, *Working paper*, N.1/2008, Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi – Università di Catania..
25. Klamer, A. Petrova, L. e Mignosa, A. (2007). Funding the arts and culture in the EU”, *Japan Association for Cultural Economics*, Vol.5, No.4.
26. Klamer, A. Petrova, L. e Mignosa, A. (2006). Funding the arts and culture in the EU”, *Report for the European Parliament*.
27. Mignosa, A. (2005). *To preserve or not to preserve? Economic dilemmas in the cases of Sicilian and Scottish cultural heritage*, PhD Dissertation, Erasmus University, Rotterdam, NL, 2005.
28. Mignosa, A. (2001) Attention given to the built heritage: an economic analysis”, *Working paper*, N.3/2001,– Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi – Università di Catania.
29. Klamer, A., Mignosa, a. e Velthuis, O. (2000). The economics of attention. *Japan Association for Cultural Economics*, Vol. 2, No. 1, March.

Borse di studio e premi

Ottobre – Dicembre 2007, *visiting researcher* con una borsa della Canon Foundation Europe, presso la facoltà di Economia della Saitama University (Giappone).

Partecipazione come relatore o come organizzatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero (selezione)

1. Master program of IREST – Université de la Sorbonne, Paris, France, Dicembre 2017, Seminario: “The economics of cultural heritage: issues and future developments”, “The evaluation of cultural heritage”.
2. Chinese-Spanish Seminar on Cultural Economics Research, Invited speaker “Cultural Heritage Policies in the European Union: Changes and Challenges” University of Valladolid – Shanghai Jiao Tong University, July 2017.
3. XIX International Conference of the Association for Cultural Economics International, Valladolid – Spain, June 2016, Relazione su “Public private partnership for cultural organisations” (con Francesco Mannino); “Has cultural heritage monetary value an impact on visits? An assessment using italian official data” (con Calogero Guccio, Domenico Lisi, Ilde Rizzo), “Efficiency assessment of Italian national libraries using a multi-stage DEA approach” (con Calogero Guccio, Ilde Rizzo);
4. Flanders Heritage Agency, Leuven, Belgium, November 2015, Relazione “Putting things into perspective – A reflection on the economics of cultural heritage”.
5. Kyoto Sangyo University, International Research Forum - Political economics on the market, non-market, and collective activity, September 2015, Relazione : “Cultural heritage policies: a new framework for our past”.
6. AIMAC Conference Aix en Provence, June 2015, Relazione: “Cultural heritage policies: a new framework for our past”.
7. Middle East Technical University (METU), Ankara (Turkey), November 2014, Relazione : “Cultural heritage policies: a new framework for our past”
8. XVIII International Conference of the Association for Cultural Economics International, Montreal, June 2014. Relazione: “Craft economy” (con A. Klamer, K. Goto, P. Kotipalli, L. Jang and T. Fjeldsted).
9. Cultural Economics: New opportunities and challenges for the Pacific - An International Conference, conference organized by the Faculty of Business and Economics, University of the South Pacific (USP), The Crawford School of Public Policy, Australia National University (ANU), Human Development Program, Secretariat of the Pacific Community (SPC) and Oceania Development Network (ODN) e Pacific Islands Forum Secretariat, March 2014. Relazione: “The economics of cultural heritage”.
10. International Seminar “Cultural Heritage, Economy and Tourism: a way forward” organized by SPIRA at the ‘Feira do patrimonio’ – Lisbon, October 2013. Relazione: “Heritage and the economy”.
11. PUCK Meeting organized by the Department of Economics and Business - University of Catania (I), Giugno 2013. Relazione: “Multi-product firms in cultural sectors - theory and experience: the case of Officine Culturali”, (con.F. Mannino).
12. Workshop su “Paesaggio, turismo e sostenibilità” organizzato dal Dipartimento di Scenze della Formazione dell’Università di Catania, Aprile 2013. Relazione su “ Il turismo culturale”.
13. “XVII International Conference of the Association for Cultural Economics International, Kyoto, June 2012. Relazione “Financing the arts and culture: what’s next?”.
14. XVI International Conference of the Association for Cultural Economics International, Copenhagen, June 2010. Relazione: “The relationship between public and private financing of culture in the EU” (con A. Klamer and L. Petrova) e “Determinants of donations for culture in Italy: a regional analysis”, (con M. Cavalieri).

15. XV *International Conference of the Association for Cultural Economics International*, Boston, Massachusetts, USA, June 2008. Relazione: “*Analysis of the determinants of cultural and recreation expenditure in OECD countries*, (con Calogero Guccio and Isidoro Mazza) e “Tax incentives as a tool for cultural policy: the experience of Japan, Italy and Bulgaria” (con Kazuko Goto and Lyudmilla Petrova).
16. XIX SIEP Conference, Pavia (I), September 13-14, 2007. Relazione “Analisi delle variabili determinanti la spesa per cultura e attività ricreative nei paesi OCSE” (con Calogero Guccio and Isidoro Mazza).
17. IX International Conference on Arts and cultural management, AIMAC, Valencia (E) July 8-11, 2007. Relazione “Funding the arts and culture in the EU: the role of the different sources of funds, their interaction and their potential” (con Lyudmilla Petrova)
18. *Association for Cultural Economics International*, Vienna (A), 2006. Relazione “The role of public indirect support for culture in Italy” (con M. Cavalieri).
19. *Multidisciplinarietà e beni culturali*, Workshop organizzato dal CRIBECUM, Siracusa (I), 2005. Relazione “Devoluzione e beni culturali: il caso della Sicilia e della Scozia”.
20. *Heritage Impact 2005 – First International Symposium on the socio-economic impact of cultural heritage*, Brighton (UK), 2005. Relazione: “Policy decisions and cultural heritage impact” (Con I. Rizzo).
21. *5th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST*, Brussels (B), 2004. Relazione “Heritage and information” (con I. Rizzo).
22. International Workshop: *Clusters, districts and networks of tangible, intangible and material cultural heritage in the non-EU Mediterranean countries*, EBLA Centre, Department of Economics, University of Turin (I), 2004. Relazione “Heritage conservation: a Euro-Mediterranean perspective” (con I. Rizzo).
23. *Scottish Arts and Cultural Policy*, Forum organised by the Stirling Media Research Institute and the Scottish Arts Council, Stirling (UK), 2004. Relazione “Cultural policies in an international perspective: the case of Sicily and Scotland” (con A. Klamer).
24. *Association for Cultural Economics International*, Rotterdam (NL), 2002. Relazione “The political economy of devolution and heritage conservation”.
25. *Association for Cultural Economics International*, Minneapolis (US), 2000. Relazione “Attention given to the built heritage: an economic analysis”.
26. Workshop: *Heritage conservation in Sicily*, Faculty of Economics, University of Catania (I), 1999. Relazione “The financing of cultural heritage in Sicily”.

Affiliazioni ad enti di ricerca e a società scientifiche

- Associate Member of ERMeCC research centre within the Erasmus School of History, Culture and Communication at Erasmus University Rotterdam,
<https://www.eur.nl/en/eshcc/research/ermecc/people/associate-members>
- Membro del Board dell'Association for Cultural Economics International (2010-2016)

Attività didattica universitaria

Visiting lecturer presso il Master dell'IREST – Université de la Sorbonne, Paris, France. Seminari su “The economics of cultural heritage: issues and future developments”, “The evaluation of cultural heritage”, dicembre 2017.

Anno Accademico 2016-17 – Docenza presso la Scuola Superiore dell'Università di Catania. Corso Specialistico - Ambito umanistico. “La valorizzazione e gestione delle industrie culturali e creative: le biblioteche e i musei”

Anno accademico 2015-16 - Incarico di insegnamento "Economia delle industrie culturali e creative: Politiche ed esperienze a confronto" presso il Corso di Dottorato in “Studi sul patrimonio culturale” del Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) - Università di Catania, Maggio 2016.

Dall'Anno Accademico 2011-12 all'Anno Accademico 2014-2015. Docente a contratto presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania.

Ottobre 2011 e 2012 e Novembre 2013 – Docente presso il Master in Turismo culturale della Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale - Cattedra Edoardo Garrone.

Anno Accademico 2011-12 e 2012-13 – Docente presso la Laurea Triennale e Specialistica all'Accademia di Belle Arti di Catania.

Dall'Anno Accademico 2010-2011 - Docente presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Catania.

Dall'Anno Accademico 2004-2005 all'Anno Accademico 2010-11 – Docente presso il corso di laurea specialistica in Valorizzazione dei beni culturali della Facoltà di Lettere dell'università di Catania.

Anno Accademico 2009-10 _ Docente presso il corso di laurea triennale della Facoltà di Economia dell'Università Kore di Enna.

Anni Accademici 2007-08 e 2008-09 – Docente presso il Master di II livello in “*Economics and administration of cultural heritage*”(MEACH) organizzato dalla Scuola superiore, Il Consorzio Archimede e il Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi – Università di Catania.

Anno Accademico 2006-07 – Visiting lecturer presso l'Erasmus University Rotterdam , Faculty of Arts and cultural studies.

Partecipazione a progetti di ricerca

Progetti di ricerca

Partecipazione alla ricerca internazionale su Herwaardering ambachtscultuur hoofdzaak, (con Klamer A, Kotipalli P, Jang L, Mignosa A, Fjeldsted T), Stichting Economie en Cultuur, dal 01-03-2012 al 15-03-2013.

Partecipazione alla ricerca internazionale su Creatief vakmanschap in internationaal perspectief. Wat kunnen wij leren van de Japanners, Chinezen, Indiërs, Italianen, Duitsers en Engelsen?, (con A. Klamer, K. Goto, P. Kotipalli, L. Jang and T. Fjeldsted), Erasmus University Rotterdam, Stichting Economie en Cultuur, dal 01-01-2011 al 15-02-2012

Aprile-Giugno 2007 Senior researcher per il Programma INTERREG III - ISIDEM “Analysis of the administrative and management models of culture in Italy and Malta”.

Senior researcher per la redazione dello Studio su "Financing The Arts And Culture In The European Union" commissionato dal Parlamento Europeo, committee on Culture and Education - dal 15-11-2005 al 30-06-2006.

Maggio – Dicembre 1997- Junior Researcher presso il Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi – Università di Catania. Ricerca su 'L'amministrazione del patrimonio culturale in Sicilia' finanziata dal CNR.

Altri incarichi (selezione)

Co-supervisor della Tesi di Dottorato di Ozgun Ozkacir – Middle East Technical University – Ankara, Turchia, dal Novembre 2014 al Settembre 2018.

Co-supervisor della Tesi di Dottorato di Lili Jang - Erasmus School of History, Culture and Communication, Erasmus University Rotterdam (NL), dal 01-01-2015 al 02-03-2018.

Co-supervisor della Tesi di Dottorato di Priyatej Kotipalli - Erasmus School of History, Culture and Communication, Erasmus University Rotterdam (NL) - dal 01-01-2015 al 02-03-2018

La sottoscritta afferma che quanto sopra descritto corrisponde a verità. Si autorizza l'utilizzo dei dati contenuti nel presente documento, che consta di n. 11 pagine, ai sensi dell'art. 10 e 11 della Legge 675/96.

Catania, 21/09/2018

Anna Mignosa

